



Oznámení ředitele školy

V souladu s ustanovením §79 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, ředitel střední školy, jejíž činnost vykonává Waldorfská základní škola a střední škola, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace, určuje následující:

Žáci 4. třídy oboru vzdělání 78-42-M/06 Kombinované lyceum konají v jarním a podzimním zkušebním období roku 2023 **profilovou část maturitní zkoušky skládající se ze:**

- **zkoušky z českého jazyka a literatury**
- **zkoušky cizího jazyka pokud si jej žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil**
- **dvou povinných zkoušek**
- **nejvýše dvou nepovinných zkoušek:**

Zkouška z českého jazyka a literatury

Forma zkoušky – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce:

- vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci,
- minimální rozsah je 250 slov
- 5 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky; po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí
- zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání
- písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání
- písemnou práci žák zpracovává na školou určeném formuláři
- při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Ústní zkouška:

- z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii žák připraví vlastní seznam literárních děl v počtu 20
- žák odevzdá seznam vyučujícímu českého jazyka do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období
- bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu připraveného na základě žákova seznamu literárních děl
- příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut
- ústní zkouška trvá 15 minut
- v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu
- neodevzdá-li žák do 31. 3., resp. do 30. 6. vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání
- ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla, součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Zkouška z cizího jazyka, pokud si jej žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky

Forma zkoušky – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce:

- vytvoření 2 souvislých textů



- celkový minimální rozsah je 200 slov
- 1 zadání, které se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky
- zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání
- písemná práce trvá 80 minut včetně času na volbu zadání
- písemnou práci žák zpracovává na školou určeném formuláři
- při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Ústní zkouška:

- pro ústní zkoušku je stanoveno 25 témat (viz níže)
- bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje 1 téma
- příprava k ústní zkoušce - 20 minut
- ústní zkouška trvá 15 minut
- v jednom dni nelze losovat dvakrát 1 téma
- ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího
1 nebo více zadání ke konkrétnímu tématu
- součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání, pokud téma odpovídá odbornému zaměření žáků.

Nahrazující zkouška z cizího jazyka:

- Zkoušku z cizího jazyka, k jejímuž konání se žák přihlásil podle § 4 odst. 2 písm. c) nebo e) vyhlášky č. 177/2009 v aktuálním znění, lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona dokládající jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání nebo vyšší, nejméně však na úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.
- Písemnou žádost o nahrazení zkoušky podává žák řediteli školy nejpozději do 31. března pro konání maturitní zkoušky v jarním zkušebním období a do 30. června pro konání maturitní zkoušky v podzimním zkušebním období. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky.

Povinné zkoušky jsou:

1. Humanitní specializace nebo technická specializace

Forma zkoušky – kombinace forem

- maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí v délce 15 minut
- ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

2. Zkouška z volitelných předmětů

Žák si zvolí 1 z těchto předmětů:

- **anglický jazyk, německý jazyk** – předmět, z něhož žák nematuroval ve společné části.
Forma zkoušky – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.
Zkouška má stejnou formu i obsah, jako zkouška z cizího jazyka, pokud si jej žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky.



- **matematika – předmět, z něhož žák nematuroval ve společné části, fyzika, biologie, chemie, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova.**
Forma zkoušky - ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.

Nepovinné zkoušky:

Nepovinná zkouška z volitelných předmětů

Žák může konat až dvě nepovinné zkoušky.

Forma zkoušky – odpovídá formě zkoušky z volitelných předmětů

Žák si zvolí z předmětů uvedených ve zkoušce z volitelných předmětů

Témata zkoušek:

Anglický jazyk – ústní zkouška:

1. Family and Relationships
2. Leisure Time and Everyday Life
3. Future Plans and Career Choices
4. Housing, Buildings, Flats and Furniture
5. Problems of Young People/Society
6. School and Education
7. My Specialization
8. Food and Cooking
9. Shopping and Services
10. Sports
11. Travelling and Transport
12. Holidays, Festivals and Traditions
13. William Shakespeare
14. Nature, Weather and Seasons of the Year
15. Culture Life and Entertainment
16. Mass Media
17. The United Kingdom
18. The United States of America
19. British and American Literature
20. The Czech Republic

Německý jazyk – ústní zkouška:

1. Familie und Familienleben
2. Freizeit und Hobbys, mein Tag
3. Wohnen, Hilfe im Haushalt
4. Beruf und meine Pläne für die Zukunft
5. Reisen und Verkehr
6. Schulsystem und Ausbildung
7. Einkaufen und Dienstleistungen



8. Essen und Essgewohnheiten
9. Gesundheit und Krankheiten
10. Jugend von heute
11. Sitten und Bräuche
12. Kommunikation und Massenmedien
13. Sport und Sportveranstaltungen
14. Jahreszeiten, Natur und Wetter
15. Kunst und Kultur, deutsche Literatur
16. Globale Probleme, Umweltschutz
17. Deutschland und Berlin
18. Österreich und Wien
19. Die Schweiz und Bern
20. Die Tschechische Republik und Prag

Humanitní specializace – ústní zkouška:

1. Obecná psychologie
2. Psychologie osobnosti
3. Sociální psychologie
4. Vývojová psychologie
5. Dějiny pedagogiky
6. Obecná pedagogika
7. Obecná didaktika
8. Dějiny pedagogiky
9. Školské systémy
10. Sociální práce
11. Dějiny hudby – periodizace dějin hudby
12. Dějiny hudby - gotika
13. Dějiny hudby – renesance
14. Dějiny hudby – baroko
15. Dějiny hudby – klasicismus
16. Dějiny hudby - romantismus
17. Hudba 20. století – moderna, postmoderna a současnost
18. Období renesance z pohledu dějin umění
19. Umělec dle vlastního výběru
20. Barva. Teorie barev podle Goetha a Newtona
21. Vývoj architektury v průběhu staletí
22. Vývoj malířství v průběhu staletí
23. Vývoj sochařství v průběhu staletí
24. Vizuální gramotnost

Humanitní specializace – maturitní práce a její obhajoba:

Humanitní specializace - psychologie

1. Projevy emocí - teorie P. Eckmana
2. Schizofrenie a její projevy
3. Poruchy osobnosti



4. Psychologie vnímání - vnímání statického obrazu, zrychlení světa kolem nás
5. Myšlení a řeč
6. Paměť a tzv. "google efekt"
7. Komunikační strategie - o nenásilné komunikaci a jiných konceptech
8. Experiment v sociální psychologii
9. Vývojová psychologie
10. Duševní choroby zobrazované ve světové literatuře
11. Emoční inteligence
12. Spánek
13. Teorie snů
14. Globální problémy současnosti

Humanitní specializace - pedagogika

15. Didaktické pomůcky pro rozvoj dítěte ve vybrané oblasti
16. Význam dobrovolnictví v společnosti 21. století aneb jeho rozvoj v současné společnosti
17. Terénní sociální práce s bezdomovci
18. Terénní sociální práce s romskou komunitou
19. Životní styl středoškolských studentů v současnosti
20. Psychohygienu v životě středoškoláků
21. Vzory a idoly současných dětí a mládeže
22. Inovativní a aktivizační metody ve výchově a vzdělávání
23. Práce s nadanými žáky
24. Inkluzivní vzdělávání se zaměřením na žáka s odlišným mateřským jazykem
25. Hra jako důležitá součást vývoje dítěte
26. Žákovská samospráva, možnosti, perspektivy a omezení
27. Pedagogika volného času, Žážitková pedagogika, Zdravý životní styl
28. Osobnost sociálního pedagoga Janusze Korczaka a jeho význam pro rozvoj humanistické pedagogiky
29. Distanční vzdělávání a e-learning
30. Práce s dětmi se specifickými potřebami a jejich integrace do vzdělávacího systému
31. Alternativní školy a jejich místo ve vzdělávacím procesu
32. Moderní didaktické trendy a směry
33. Dobrovolnictví v oblasti výchovy a vzdělávání
34. Kyberšikana
35. Podoby poskytované sociální práce v odlišných zařízeních
36. Formativní vs. klasické hodnocení žáků v současné škole

Humanitní specializace – dramatická výchova

37. Dramatická výchova a rozvoj kompetencí
38. Dramatická výchova ve vyučování

Humanitní specializace – výtvarná výchova

39. Surrealismus v Čechách a jeho přední představitelé 20. a 21. století.
40. Komix a jeho hrdinové.
41. Autorská tvorba v libovolné výtvarné technice.
42. Manga.
43. Arteterapie.



44. Mapování historie ostravské waldorfské školy.
45. Vnímání prostoru a jeho proměna.
46. Ideál ženského těla v proměnách času a umění.

Humanitní specializace – hudební výchova

47. Středověká neumová notace Gregoriánského chorálu
48. Giovanni Pierluigi na Palestrina - život a dílo skladatele vrcholné renesance a komplexní analýza duchovní skladby
49. Varhany jako královský nástroj hudebního baroka
50. Vliv skladatelského přesahu klasicistního skladatele Ludwiga van Beethovena na rozvíjející se romantismus
51. Ruský balet v období romantismu
52. II. vídeňská trojice - hudba 20. století
53. Artificiální a nonartificiální hudební festivaly v Ostravě
54. Tradice židovské hudby v Ostravě (klezmer, Adash)
55. Historie ostravských pěveckých sborů
56. Tvorba autorského koncertu - vlastní hudební představení, produkce, propagace, vlastní tvorba
57. Hudební klub Heligonka (vznik projektu, propagace, produkce)
58. Hudební osobnost Jaromír Nohavica, komplexní analýza jeho celoživotní tvorby, včetně libret k operám.

Technická specializace – ústní zkouška:

1. Technické kreslení
2. Kótované a Mongeovo promítání
3. Číselné soustavy
4. Derivace a integrály
5. Kuželosečky
6. Posloupnosti a jejich limita
7. Určování výslednice sil
8. Momenty rovnováha soustavy sil
9. Zátěžové a vazbové síly
10. Určování výslednice sil
11. Moment a rovnováha soustavy sil
12. Zátěžové a vazbové síly
13. Architektura – obecné pojmy a charakteristika
14. Antická architektura a architektura inspirovaná antikou
15. Osobité slohy gotiky a baroka, moderní architektura

Technická specializace – maturitní práce a její obhajoba:

1. Výkresová dokumentace již existujícího stavebního objektu
2. Výkresová dokumentace již existující strojní součásti
3. Výkresová dokumentace již existujícího hudebního nástroje
4. Výkresová dokumentace již existujícího přístroje
5. Návrh stavebního objektu, jeho výkresové zpracování a model
6. Návrh strojní součásti, její výkresové zpracování a model



7. Návrh části nábytku, její výkresové zpracování a model
8. Návrh sportovního náčiní, jeho výkresové zpracování a model
9. Návrh sportoviště, jeho výkresové zpracování a model
10. Výkresová dokumentace a model již existujícího stavebního objektu
11. Výkresová dokumentace a model již existující strojní součásti
12. Návrh, výkresové zpracování a model kladkostroje
13. Návrh, výkresové zpracování a model mostní konstrukce
14. Návrh, výkresové zpracování a model střešní konstrukce
15. Návrh, výkresové zpracování a model konstrukce schodiště
16. Sestrojení modelu a výkresu geometrických těles
17. Architekt Antonio Gaudí život a dílo. Inspirace přírodními tvary pro prvky v architektuře. P. č. Modelování tvarů inspirovaných přírodou- vnitřní stavba kosti, polokoule jako průřez žeberní klenby, apod.
18. Organická architektura (Kaplický apod.) - modelování konkávních a konvexních tvarů
19. Modelování sochy jako ozdobného prvku městského exteriéru s praktickým využitím- prolézačky, lavičky.
20. Flow formy jako dynamizující i okrasný prvek exteriéru i interiéru
21. Výkresová dokumentace a demonstrační model mechanických vlastností živého organismu

Matematika – ústní zkouška:

1. Geometrie a trigonometrie
2. Algebra – lomené výrazy, mnohočleny, rovnice a nerovnice
3. Funkce – lineární, kvadratická, lineárně lomená, exponenciální, logaritmická, goniometrické
4. Mocniny a logaritmy
5. Shodná zobrazení a stejnolehlost
6. Stereometrie
7. Posloupnosti
8. Kombinatorika a pravděpodobnost
9. Analytická geometrie
10. Lineární algebra
11. Číselné obory, množiny

Fyzika – ústní zkouška:

1. Mechanika
2. Kinematika
3. Mechanické kmitání a vlnění
4. Elektřina a magnetismus
5. Optika

Biologie – ústní zkouška:

1. Biologie člověka
2. Biologie buňky
3. Botanika
4. Zoologie
5. Etologie živočichů



6. Ekologie

Chemie – ústní zkouška:

1. Obecná chemie- struktura a složení látek, chemické reakce a rovnice, termochemie a chemická rovnováha
2. Anorganická chemie- vlastnosti a reakce jednotlivých prvků a sloučenin, orientace v periodické tabulce prvků
3. Organická chemie- uhlovodíky a jejich deriváty
4. Biochemie - sacharidy, lipidy, proteiny, nukleové kyseliny a jiné přírodní látky, včetně metabolismů

Dějepis – ústní zkouška:

1. Pravěk
2. Starověk
3. Středověk
4. Novověk
5. Nejnovější dějiny

Zeměpis – ústní zkouška:

1. Fyzická geografie
2. Hospodářská geografie
3. Socioekonomická geografie
4. Regionální geografie světadílů
5. Globální problémy

Základy společenských věd – ústní zkouška:

1. Politologie
2. Právo
3. Mezinárodní vztahy
4. Ekonomie
5. Sociologie
6. Psychologie
7. Filozofie
8. Etika
9. Náboženství

Estetická výchova – ústní zkouška:

1. Vývoj malířství od nejstarších dob
2. Vývoj architektury od nejstarších dob
3. Vývoj sochařství od nejstarších dob
4. Pohledy na estetiku
5. Teotie barev