

Humanitní specializace – maturitní práce a její obhajoba

Humanitní specializace – psychologie

1. Emoční inteligence
2. Wim Hof Metoda
3. Fyziognomie a psychologie
4. Psychologie vnímání – vnímání statického obrazu, zrychlení světa kolem nás
5. Paměť a tzv. "google efekt"
6. Komunikační strategie – o nenásilné komunikaci a jiných konceptech
7. Experiment v sociální psychologii
8. Spánek a sny
9. Vývojová psychologie
10. Duševní choroby zobrazované ve světové literatuře

Humanitní specializace – pedagogika

11. Didaktické pomůcky pro rozvoj dítěte ve vybrané oblasti
12. Význam dobrovolnictví v společnosti 21. století aneb jeho rozvoj v současné společnosti
13. Terénní sociální práce s bezdomovci
14. Terénní sociální práce s romskou komunitou
15. Životní styl středoškolských studentů v současnosti
16. Psychohygiena v životě středoškoláků
17. Vzory a idoly současných dětí a mládeže
18. Inovativní a aktivizační metody ve výchově a vzdělávání
19. Práce s nadanými žáky
20. Inkluzivní vzdělávání se zaměřením na žáka s odlišným mateřským jazykem
21. Hra jako důležitá součást vývoje dítěte
22. Žákovská samospráva, možnosti, perspektivy a omezení
23. Pedagogika volného času, Zážitková pedagogika, Zdravý životní styl
24. Osobnost sociálního pedagoga Janusze Korczaka a jeho význam pro rozvoj humanistické pedagogiky
25. Distanční vzdělávání a e-learning
26. Práce s dětmi se specifickými potřebami a jejich integrace do vzdělávacího systému
27. Alternativní školy a jejich místo ve vzdělávacím procesu
28. Moderní didaktické trendy a směry
29. Vzdělávání žáka s poruchami autistického spektra
30. Rozvoj komunikačních schopností u dětí raného věku
31. Komunikace a vzájemné vztahy ve školním prostředí
32. Kyberšikana
33. Podoby poskytované sociální práce v odlišných zařízeních
34. Didaktická pomůcka ve výuce na waldorfské škole
35. Forenzní psychologie ve školní praxi
36. Výchova dětí v 21. století

Humanitní specializace – dramatická výchova

37. Dramatická výchova a rozvoj kompetencí
38. Dramatická výchova ve vyučování

Humanitní specializace – výtvarná výchova

39. Komiksoví hrdinové – Jaroslav Foglar a Rychlé šípy a jejich zahraniční reprezentanti Iron Man a Naruto. (psychologický rozbor postav, možnosti komiksového zpracování). Praktická část:
a) vlastní komiksový příběh
b) koláž z portrétů jednotlivých představitelů
40. Architekt Antonio Gaudí – život a dílo. Inspirace přírodními tvary pro prvky v architektuře. Praktická část: Modelování tvarů inspirovaných přírodou – vnitřní stavba kosti, polokoule jako průřez žeberní klenby apod.
41. Waldorfská panenka. P. č, šití panenek pro více věkových kategorií-3-5 kusů.
42. Vlna, bavlna a hedvábí – přírodní materiály pro oděv i umění. Praktická část:
a) tapiserie nebo batika
b) malba na hedvábí
c) návrh na oděv/y
43. Modelování sochy – prolézačky, lavičky – jako návrhu do městského exteriéru
44. Ilustrace k písni/ básním, próze – i vlastní literární tvorbě.
45. Volná prostorová tvorba – ytong, dřevo, vlna
46. Historie olejomalby. Autorská malba
47. Kolorované grafické listy (linoryt) s tematikou ovoce, květin, k výzdobě školní jídelny a prostor školy
48. Bájní tvorové v umění od starověku po současnost. Praktická část: kresby, reliéf nebo objekt.

Humanitní specializace – hudební výchova

49. Středověká neumová notace Gregoriánského chorálu
50. Giovanni Pierluigi na Palestrina – život a dílo skladatele vrcholné renesance a komplexní analýza duchovní skladby
51. Varhany jako královský nástroj hudebního baroka
52. Vliv skladatelského přesahu klasicistního skladatele Ludwiga van Beethovena na rozvíjející se romantismus
53. Ruský balet v období romantismu
54. II. vídeňská trojice – hudba 20. století
55. Artifickní a nonartifickní hudební festivaly v Ostravě
56. Tradice židovské hudby v Ostravě (klezmer, Adash)
57. Historie ostravských pěveckých sborů
58. Tvorba autorského koncertu – vlastní hudební představení, produkce, propagace, vlastní tvorba
59. Hudební klub Heligonka (vznik projektu, propagace, produkce)
60. Hudební osobnost či seskupení (biografie a komplexní analýza tvorby).
61. Muzikoterapie

