



## Oznámení ředitele školy

V souladu s ustanovením §79 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, ředitel střední školy, jejíž činnost vykonává Waldorfská základní škola a střední škola, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace, určuje následující:

Žáci 4. třídy oboru vzdělání 78-42-M/06 Kombinované lyceum konají v jarním a podzimním zkušebním období roku 2024 **profilovou část maturitní zkoušky skládající se ze:**

- **zkoušky z českého jazyka a literatury**
- **zkoušky cizího jazyka pokud si jej žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil**
- **dvou povinných zkoušek**
- **nejvýše dvou nepovinných zkoušek:**

### Zkouška z českého jazyka a literatury

Forma zkoušky – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce:

- vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci,
- minimální rozsah je 250 slov
- 5 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky; po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí
- zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání
- písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání
- písemnou práci žák zpracovává na školou určeném formuláři
- při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Ústní zkouška:

- z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii žák připraví vlastní seznam literárních děl v počtu 20
- žák odevzdá seznam vyučujícímu českého jazyka do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období
- bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu připraveného na základě žákova seznamu literárních děl
- příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut
- ústní zkouška trvá 15 minut
- v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu
- neodevzdá-li žák do 31. 3., resp. do 30. 6. vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání
- ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla, součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

### Zkouška z cizího jazyka, pokud si jej žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky

Forma zkoušky – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce:



- vytvoření 2 souvislých textů
- celkový minimální rozsah je 200 slov
- 1 zadání, které se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky
- zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání
- písemná práce trvá 80 minut včetně času na volbu zadání
- písemnou práci žák zpracovává na školou určeném formuláři
- při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

#### Ústní zkouška:

- pro ústní zkoušku je stanoveno 25 témat (viz níže)
- bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje 1 téma
- příprava k ústní zkoušce - 20 minut
- ústní zkouška trvá 15 minut
- v jednom dni nelze losovat dvakrát 1 téma
- ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání ke konkrétnímu tématu
- součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání, pokud téma odpovídá odbornému zaměření žáků.

#### Nahrazující zkouška z cizího jazyka:

- Zkoušku z cizího jazyka, k jejímuž konání se žák přihlásil podle § 4 odst. 2 písm. c) nebo e) vyhlášky č. 177/2009 v aktuálním znění, lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona dokládající jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání nebo vyšší, nejméně však na úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.
- Písemnou žádost o nahrazení zkoušky podává žák řediteli školy nejpozději do 31. března pro konání maturitní zkoušky v jarním zkušebním období a do 30. června pro konání maturitní zkoušky v podzimním zkušebním období. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky.

#### Povinné zkoušky jsou:

##### **1. Humanitní zaměření nebo technické zaměření**

Forma zkoušky – kombinace forem

- maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí v délce 15 minut, příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut
- ústní zkouška před zkušební maturitní komisí v délce 15 minut, příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut

##### **2. Zkouška z volitelných předmětů**

Žák si zvolí 1 z těchto předmětů:

- **anglický jazyk, německý jazyk** – předmět, z něhož žák nematuroval ve společné části.



Forma zkoušky – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.  
Zkouška má stejnou formu i obsah, jako zkouška z cizího jazyka, pokud si jej žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky.

- **matematika – předmět, z něhož žák nematuroval ve společné části, fyzika, biologie, chemie, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova**
- forma zkoušky - ústní zkouška před zkušební maturitní komisí. Ústní zkouška trvá 15 minut, příprava k ústní zkoušce trvá také 15 minut.

#### Nepovinné zkoušky:

##### **Nepovinná zkouška z volitelných předmětů**

Žák může konat až dvě nepovinné zkoušky.

Forma zkoušky – odpovídá formě zkoušky z volitelných předmětů

Žák si zvolí z předmětů uvedených ve zkoušce z volitelných předmětů

#### Témata zkoušek:

##### **Anglický jazyk – ústní zkouška:**

1. Family and Relationships
2. Leisure Time and Everyday Life
3. Future Plans and Career Choices
4. Housing, Buildings, Flats and Furniture
5. Problems of Young People/Society
6. School and Education
7. My Specialization
8. Food and Cooking
9. Shopping and Services
10. Sports
11. Travelling and Transport
12. Holidays, Festivals and Traditions
13. William Shakespeare
14. Nature, Weather and Seasons of the Year
15. Culture Life and Entertainment
16. Mass Media
17. The United Kingdom
18. The United States of America
19. British and American Literature
20. The Czech Republic

##### **Německý jazyk – ústní zkouška:**

1. Familie und Familienleben
2. Freizeit und Hobbys, mein Tag
3. Wohnen, Hilfe im Haushalt
4. Beruf und meine Pläne für die Zukunft



5. Reisen und Verkehr
6. Schulsystem und Ausbildung
7. Einkaufen und Dienstleistungen
8. Essen und Essgewohnheiten
9. Gesundheit und Krankheiten
10. Jugend von heute
11. Sitten und Bräuche
12. Kommunikation und Massenmedien
13. Sport und Sportveranstaltungen
14. Jahreszeiten, Natur und Wetter
15. Kunst und Kultur, deutsche Literatur
16. Globale Probleme, Umweltschutz
17. Deutschland und Berlin
18. Österreich und Wien
19. Die Schweiz und Bern
20. Die Tschechische Republik und Prag

### **Humanitní zaměření – ústní zkouška:**

1. Obecná psychologie
2. Psychologie osobnosti
3. Sociální psychologie
4. Vývojová psychologie
5. Pedagogika jako vědní disciplína
6. Speciální pedagogika
7. Historie pedagogiky, chronologický vývoj
8. Antologie profilů významných pedagogů
9. Pedagogika 20. a 21. století
10. Alternativní pedagogika
11. Waldorfská pedagogika, osobnost Rudolfa Steinera
12. Struktura vzdělávacích institucí v ČR
13. Sociální práce
14. Dějiny hudby – periodizace dějin hudby
15. Dějiny hudby - gotika
16. Dějiny hudby – renesance
17. Dějiny hudby – baroko
18. Dějiny hudby – klasicismus
19. Dějiny hudby - romantismus
20. Hudba 20. století – moderna, postmoderna a současnost
21. Období renesance z pohledu dějin umění
22. Umělec dle vlastního výběru
23. Barva. Teorie barev podle Goetha a Newtona
24. Vývoj architektury v průběhu staletí
25. Vývoj malířství v průběhu staletí
26. Vývoj sochařství v průběhu staletí
27. Vizuální gramotnost

### **Humanitní zaměření – maturitní práce a její obhajoba:**

#### **Humanitní zaměření - psychologie**



1. Poruchy osobnosti
2. Psychologie vnímání - vnímání statického obrazu, zrychlení světa kolem nás
3. Paměť a tzv. "google efekt"
4. Sebeпоjetí a jeho vývoj
5. Experiment v sociální psychologii
6. Vývoj dítěte
7. Duševní choroby zobrazované ve světové literatuře
8. Vůle a tzv. Marshmallow test
9. Konformita a její projevy
10. Psychologie náboženství

### **Humanitní zaměření – sociální práce**

11. Sociální práce, dobrovolnictví, charita
12. Sociální experiment
13. Terénní sociální práce s lidmi bez domova
14. Terénní sociální práce s lidmi trpící závislostí na alkoholu či na návykových látkách

### **Humanitní zaměření - pedagogika**

15. Tresty ve výchově
16. Speciální pedagogika (vybraná oblast zkoumání)
17. Využití ergoterapie ve speciální pedagogice
18. Didaktická pomůcka - výroba a praktické využití
19. Práce s dětmi se specifickými potřebami a jejich integrace
20. Waldorfská pedagogika v České republice, v Evropě, ve světě
21. Biografie Rudolfa Steinera a vybraná oblast jeho přínosu
22. Vývoj programu pro děti
23. Výuka práva na střední škole
24. Divadlo jako součást výuky na waldorfské škole

### **Humanitní zaměření – hudební výchova**

25. Hudební výchova na waldorfské škole a funkce zpěvu v procesu vzdělávání
26. Sólové hudební vystoupení - samostatná organizace koncertu a jeho produkce, dramaturgie
27. Umělecká autorská tvorba a komplexní analýza
28. Hudební festivaly artifiční a nonartifiční hudby v Ostravě
29. Biografie vybraného hudebního skladatele, kompletní rozbor jeho celoživotního díla a komplexní analýza vybrané skladby
30. Léčivá síla hudby

### **Humanitní zaměření – výtvarná výchova**

31. Autorská manga - výtvarný pohled na psychické problémy mladého člověka
32. Vznik traumatu v dětství a jeho následky, umělecké ztvárnění akvarelem
33. Posvátná geometrie v architektuře - květ života, Jan Santini
34. Globální problémy současnosti
35. Lucidní snění jako inspirace umění
36. Renesanční malování s kamerou obscurou
37. Výroba ranně středověké chladné za použití dobových metod konstrukce



### **Technické zaměření – ústní zkouška:**

1. Technické kreslení
2. Kótované a Mongeovo promítání
3. Číselné soustavy
4. Derivace a integrály
5. Kuželosečky
6. Posloupnosti a jejich limita
7. Určování výslednice sil
8. Momenty rovnováha soustavy sil
9. Zátěžové a vazbové síly
10. Určování výslednice sil
11. Moment a rovnováha soustavy sil
12. Zátěžové a vazbové síly
13. Architektura – obecné pojmy a charakteristika
14. Antická architektura a architektura inspirovaná antikou
15. Osobité slohy gotiky a baroka, moderní architektura

### **Technické zaměření – maturitní práce a její obsah:**

1. Výkresová dokumentace již existujícího stavebního objektu
2. Výkresová dokumentace již existující strojní součásti
3. Výkresová dokumentace již existujícího hudebního nástroje
4. Výkresová dokumentace již existujícího přístroje
5. Návrh, výkresové zpracování a model stavebního objektu
6. Návrh, výkresové zpracování a model strojní součásti
7. Návrh, výkresové zpracování a model části nábytku
8. Návrh, výkresové zpracování a model sportovního náčiní
9. Návrh, výkresové zpracování a model sportoviště
10. Návrh, výkresové zpracování a model kladkostroje
11. Návrh, výkresové zpracování a model mostní konstrukce
12. Návrh, výkresové zpracování a model střešní konstrukce
13. Návrh, výkresové zpracování a model konstrukce schodiště
14. Návrh, výkresové zpracování a model dopravního prostředku
15. Výkresová dokumentace a model již existujícího stavebního objektu
16. Výkresová dokumentace a model již existující strojní součásti
17. Výkresová dokumentace a model již existujícího hudebního nástroje
18. Sestrojení modelu a výkresu geometrických těles
19. Výkresová dokumentace a demonstrační model mechanických vlastností živého organismu

### **Matematika – ústní zkouška:**

1. Geometrie a trigonometrie
2. Algebra – lomené výrazy, mnohočleny, rovnice a nerovnice
3. Funkce – lineární, kvadratická, lineárně lomená, exponenciální, logaritmická, goniometrické
4. Mocniny a logaritmy
5. Shodná zobrazení a stejnolehlost
6. Stereometrie



7. Posloupnosti
8. Kombinatorika a pravděpodobnost
9. Analytická geometrie
10. Číselné obory, množiny

### **Fyzika – ústní zkouška:**

1. Mechanika
2. Kinematika
3. Mechanické kmitání a vlnění
4. Elektřina a magnetismus
5. Optika

### **Biologie – ústní zkouška:**

1. Biologie člověka
2. Biologie buňky
3. Botanika
4. Zoologie
5. Etologie živočichů
6. Ekologie

### **Chemie – ústní zkouška:**

1. Obecná chemie- struktura a složení látek, chemické reakce a rovnice, termochemie a chemická rovnováha
2. Anorganická chemie- vlastnosti a reakce jednotlivých prvků a sloučenin, orientace v periodické tabulce prvků
3. Organická chemie- uhlovodíky a jejich deriváty
4. Biochemie - sacharidy, lipidy, proteiny, nukleové kyseliny a jiné přírodní látky, včetně metabolismů

### **Dějepis – ústní zkouška:**

1. Pravěk
2. Starověk
3. Středověk
4. Novověk
5. Dějiny 20. a 21. století

### **Zeměpis – ústní zkouška:**

1. Fyzická geografie
2. Hospodářská geografie
3. Socioekonomická geografie
4. Regionální geografie světadílů
5. Globální problémy

### **Základy společenských věd – ústní zkouška:**



1. Politologie
2. Právo
3. Mezinárodní vztahy
4. Ekonomie
5. Sociologie
6. Psychologie
7. Filozofie
8. Etika
9. Náboženství

**Estetická výchova – ústní zkouška:**

1. Vývoj malířství od nejstarších dob
2. Vývoj architektury od nejstarších dob
3. Vývoj sochařství od nejstarších dob
4. Pohledy na estetiku
5. Teorie barev